Atualmente as músicas são demasiado simplistas — melodias de 5 notas que se repetem por vários minutos, rítmica absurda que é a mesma durante a música toda, harmonia de fundo simplesmente infantil; sem falar das letras, que são completamente vulgares. Estas músicas não entretém, mas distraem, hipnotizam, além de destruir nosso senso estético e embotar nosso gosto. Uma noção básica de música é necessária a todo ser humano, assim como conhecer músicas de toda história e de todas as nações. Enriquecer o imaginário com a música é tão importante quanto fazê-lo com a literatura.

Assim, escutar música é um prazer, mas pode ser também uma modulação de nossos sentimentos, de nosso imaginário, a depender do que desejamos ressaltar. Mas também não é só isso, um estudante de música analisa mais do que isso, analisa a harmonia e a melodia, o ritmo, as cadências, e como tudo isso influi na estética e no que a música deseja transpassar. A natureza da música é contar uma história, revelar ou enaltecer um sentimento, por uma linguagem diferente daquela que originalmente surgiu.

Por isso essa lista de leitura inicia-se com três livros absolutamente introdutórios aos interessados no mundo da música.

Em sequência disponibilizamos uma sequência de estudos teóricos básicos de música, desde o Bona, que vai mostrar a técnica de leitura de partituras, linguagem universal pela qual a música é transmitida, a rítmica do Pozzoli (**onde você certamente vai precisar de um metrônomo, que pode ser baixado como um aplicativo mesmo**), e também estudos de percepção musical. Alguns livros tratam do mesmo tema, mas foram todos colocados devido a suas formas diferentes de tratar do assunto, não implicando que se deva adquirir todos, mas ao menos um que trate de cada tema é necessário.

Com algum esforço nos livros introdutórios e de teoria básica o estudante pode adentrar o universo dos livros mais avançados e entender com mais profundidade a música e sua linguagem e se sentir livre para iniciar sua própria obra, estudos de improvisação, fazer análises mais profundas de outros músicos e extrair muito mais deles do que antes conseguia, seja em teoria, prática etc.

Disponibilizamos aqui livros basicamente teóricos e parcialmente práticos, porque não focam em um instrumento específico, mas no que é necessário saber para entender música. **A lista está sujeita a atualizações** e aceitamos sugestões para ampliá-la.

Filosofia e História da Música

1. Santo Agostinho – Sobre a Música

2. Otto Maria Carpeaux – Livro De Ouro Da História Da Música
3. Roland de Cande – História universal da música
4. Otto Maria Carpeaux – O Canto do Violino e Outros Ensaios
5. Minh Dung Nghiem – Música, Inteligência e Personalidade
6. Robert Greenberg – How to Listen to Great Music: A Guide to Its History, Culture, and Heart
7. Charles Rosen – The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven
8. Jan Swafford – The Vintage Guide to Classical Music

[Em Atualização]

Para uma noção geral

1. Como Ouvir e Entender Música
2. Uma breve história da música
3. Elementos básicos da música

Teoria Básica

1. (BONA) Metodo Completo De Divisao Musical
2. Compendio de Teoria Elementar da Musica
3. (Zamacois) Teoria da Música
4. Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical
5. (Pozzoli) Ditado musical v. I e II
6. (Pozzoli)Ditado musical v. III e IV
7. Teoria da Música - Livro de Exercícios Com Gabarito
8. Percepção Musical: Prática Auditiva Para Músicos (Volume 1)
9. Percepção Musical: Leitura Cantada à Primeira Vista (Volume 2)
10. A Arte de Ouvir - Volume 1
11. A Arte de Ouvir - Volume 2

Complementar avançado

1. Teoria da Música. Vademecum da Teoria Musical
2. (Schoenberg) Harmonia
3. (PISTON) Harmony
4. Funções Estruturais da Harmonia
5. Fundamentos da Composição Musical
6. (KOELLREUTTER) Introdução à Harmonia Funcional
7. The Study of Counterpoint
8. Rítmica Viva: a Consciência Musical do Ritmo
9. A History of Western Music
10. Atlas de Música – I (dos primórdios ao Renascimento)
11. Atlas de Música – II (do barroco à actualidade)
12. Harmonia e Improvisação - Volume 1
13. Harmonia e Improvisação - Volume 2
14. Ted Greene: Chord Chemistry: For Guitar
15. Piano Chord Dictionary: Handy Guide